



Seat No. _____

HU-1901010201020401

B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

May - 2023

Gujarati : Paper-4

(अर्वाथीन गद्यकृति) 'साया समझां'

(Elective - 1) (New Course)

Time : 2:30 Hours / Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ આપવાના છે.
(2) બધા જ પ્રશ્નોના જવાબ ફરજિયાત આપવાના છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | લઘુનવલના સ્વરૂપની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | નવલકથા અને લઘુનવલના સ્વરૂપ ભેદની છણાવટ કરો. | 14 |
| 2 | 'સાયા સમજાં'નું લઘુનવલ તરીકે સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | ગુજરાતી લઘુનવલમાં 'સાયાં સમજાં'નું સ્થાન સ્પષ્ટ કરો. | 14 |
| 3 | 'સાયા સમજાં' લઘુનવલમાં ફેન્ટસી, સ્વપ્ન અને જ્યોતિષ તત્ત્વોનું આલેખન થયું છે. - કૃતિને આધારે છણાવટ કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | 'સાયાં સમજાં'ની પાત્રસૃષ્ટિ આલેખો. | 14 |
| 4 | 'સાયા સમજાં' લઘુનવલમાં વિષય અને તેની માવજત સુપેરે થઈ છે. લઘુનવલને લક્ષમાં રાખી સ્પષ્ટતા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | 'સાયા સમજાં'ની ગદ્યશૈલીની વિશેષતા જણાવો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | 14 |
| | (1) 'સાયા સમજાં' શીર્ષકની યોગ્યતા સમજાવો. | |
| | (2) 'સાયા સમજાં'માં સ્થળ સમયનું નિરૂપણ. | |
| | (3) 'સાયા સમજાં'માં વિધાતાનું પાત્ર. | |
| | (4) 'સાયા સમજાં'ની મણિનું પાત્રાલેખન. | |